



श्री श्यामसुंदर भजनावलि.



यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ।
 अकुरुतामधर्मस्य तदात्मानं शृणुम्यहम् ॥
 पुनराप्ताय सावृताम विनाशाय च दृष्टताम् ।
 धर्मो रक्षायामार्थाय संभवामि युगे युगे ॥

इतिवन निवासी,

वामी श्री कृष्णानंदजी अपधूत. श्री. अ.

नारायणानंद
 श्री. अ. १०००

कलकत्ता.

मूल्य ०-१-० स. व. १८८५.
 प्रा. १००० मा. १८८५.



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અ.નંદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૪ ૭૦૪

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

| ગુજરાતી કૌપીરાઈટ વિભાગ |

અનુક્રમાંક. ૧૪૭૦૪ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ સ્વામીશુંદર ભજનાવાદી

વિષય ૬૪૫૨ : ૬૦. ૬૫૨

ગુરુસ્તોત્ર.

અખંડ મંડલાકારં, વ્યાપ્તં યેન ચરાચરમ્ ।

તત્પદં દર્શિતં યેન, તસ્મૈ શ્રી ગુરવે નમઃ ॥ ૧ ॥

અજ્ઞાન તિમિરાંધસ્ય, જ્ઞાનાંજન શલાક્યા ।

ચત્તુર્ગુર્ભીલિતં યેન, તસ્મૈ શ્રી ગુરવે નમઃ ॥ ૨ ॥

ગુરુશ્રદ્ધા ગુરુર્વિષ્ણુ ગુરુદેવો મહેશ્વરઃ ।

ગુરુઃ સાક્ષાત્ પરબ્રહ્મ, તસ્મૈ શ્રીગુરવે નમઃ ॥ ૩ ॥

શ્રીકૃષ્ણસ્તોત્ર.

અંસાલંગિત વામકુંડલ ભરમ્ મન્દોદ્ગત બ્રહ્મતમ્ ।

કિંચિત કુચિત કોમલાધરપુટમ્ સાચિ પ્રસારેક્ષણમ્ ॥

આલોલાંગુલિ પદ્મવૈર્મુરલિકા માપૂરયન્તં મુદા ।

મૃલે કંપતરોન્નિભંગ લલિતમ્ જાને જગન્મોહનમ્ ॥

કસ્તૂરી તિલકં લલાટપટલે વક્ષઃ સ્થલે કૌસ્તુભમ્ ।

નાસાગ્રે ગજમૌઘ્રિકમ્ કરતલે વાગું કરે કંકણમ્ ॥

(૨)

સર્વાંગે હરિચન્દનમ્ સુલલિતમ્ કંઠે ચ મુખાવલિઃ ।
ગોપસ્ત્રી પરિવેષિતો વિજયતે ગોપાલ ચૃદામણિઃ ॥
નવલલિત વયસ્કૌ નવ્ય લાવણ્ય પુંજૈઃ ।
નવ રસ ચલ ચિત્તૌ નૃતન પ્રેમ વિત્તૌ ॥
નવ નિધુવન લીલા કૌતુકેનાતિ લોલૌ ।
સ્મર નિભૃત નિકુંજે રાધિકા કૃષ્ણચન્દ્રૌ ॥
ચંતો દર્પણ ભાર્જનં લવમહાદાવાસિ નિર્વાપણમ્ ।
શ્રેયઃ કૈરવચન્દ્રિકા વિતરણું વિદ્યાવધૂજીવનમ્ ॥
આનંદામ્બુધિવર્ધનમ્ પ્રતિપદં પૂર્ણામૃતાસ્વાદનમ્ ।
સર્વાત્મસ્તપનં પરં વિજયતે શ્રીકૃષ્ણસંકીર્તનમ્ ॥
કદાવૃંદારણ્યે, વિમલ યમુના તીર પુલિને ।
ચરન્તં ગોવિન્દં, હલધર સુધામાદિ સહિતમ્ ॥
અયે કૃષ્ણ સ્વામન્, મધુર મુરલી વાદન વિભો ।
પ્રત્નીદેત્યાકોશન્ નિમિષમિવ નેષ્યામિ દિવસાન્ ॥
નમો પ્રહ્મણ્ય દેવાય, ગોપ્રાહ્મણ્ય હિતાય ચ ।
જગદ્દિતાય કૃષ્ણાય, ગોવિન્દાય નમો નમઃ ॥

(३)

३

युगलध्यानम्.

श्रीमद् वृंदावनं ध्यायेत् वैष्णवं। इदमे सदा
महापद्मम् योगपीठम् काञ्चन स्थलं निर्मितम्
पूर्णं चन्द्रोदयम् नित्यम् सर्वत्र कुसुमान्वितम्
कदम्ब पादपद्मम् कालिन्दी पुलिनोत्तमम्
माधवी कुञ्ज विभ्राजत् भ्रमत् भ्रमर विभ्रमन्
कण्ठिनि ध्वनि संगीतम् भयरोदाम नर्तनम्
कृष्णसार समाशीर्णम् कामधेनु सुभास्पदम्
गोपगोपी प्रिय स्थानम् उदय पादप शालितम्
मध्ये गोवर्धनं तत्र विचित्र मणिमन्दिरम्
रत्न सिंहासनासकृतम् पद्मराग सरोद्धमम्
तन्मध्ये चितयेत् कृष्णम् किशोरं नन्दनन्दनम्
नामे तस्य प्रियां राधाम् किशोरीं वार्धलानवीम्
मन्द नीलमणि श्यामम् शिषण्ड गङ्गयुक्तम्

(४)

श्रुद्धं कांचन गौरांगीम् यूढामणि कलापिनीम्
मुग्धदाम कृतोत्तंसं यन्दनेन्दु विशेषकम्
सिद्धर जिन्दु शोभाढयाम् कस्तूरी वर चित्रिताम्
प्रकृष्ट पुंडरीकाक्षं पृष्ठेन्दुं मंडलाननम्
धन्वीवर विशालाक्षीम् श्रीयुक्त कमलाननम्
हास्यावलोचनालोदम् तांशुलरंजिमाधरम्
मधुर स्मेर सल्लापाम् गीष्माधर सुधा मयीम्
गजभौकितक नासाग्रं स्फुरन्मकर कुंडलम्
नासाग्रविलसन् मुक्ताम् उपोल लोल कुंडलाम्
श्रीवत्स कौस्तुभोरन्कम् वनमाला विभूषितम्
युग्म श्रीक्षल वक्षोन्तं शंभु कंकण धारिणीम्
रत्नालंकृत सर्वगम् पीतांबर विराजितम्
मुद्रिकाहार डेयूराम् नीलकौशेयभूषिताम्
मणिमंजुर पादाब्जं तुलसी मंजरी प्रियम्
पदारविन्दसालकृताम् इन्दुपुर रंजिताम्
पूजितं कोटि कंदपैः परमानन्द मंदिरम्
लीला लावण्य कल्याणीम् लीलागान विनोदिनीम्

(૧)

૪

માથે પે મુકટ દેખ ચંદ્રિકા ચટક દેખ;
છળિકી લટક દેખ, રૂપરસ પીજીએ.
લોચન વિશાલ દેખ, ગલે ગુજ માલ દેખ,
અધર રસાલ દેખ, ચિત્ત ચોંપ^૧ કીજીએ.
કુંડળ હલન દેખ, અલકે^૨ વલન દેખ;
પલકે ચલન^૩ દેખ; સરવસ્વ દીજીએ.
પીતાંબર છાર^૪ દેખ, મુરલીકી ઘોર દેખ,
સાંવરેકી ઓર^૫ દેખવોહી કીજીએ.

૫

તૃદાવન ધામ નીકો,^૬ વ્રજકો વિશ્રામ નીકો
શ્યામા^૭ શ્યામ નામ નીકો, મન્દિર આનંદ કો
કાલી હહે^૮ નહાન નીકો, યમુનાકો પાન નીકો
રાઘકાકો^૯ ખાન નીકો, સ્વાદ માનો કંદકો
રાધાકૃષ્ણ કુંડ નીકો સંતનકો સંગ નીકો
ગૌરશ્યામ રંગ નીકો, અંગ યુગ ચંદકો

૧ શાંત, ૨ વાળની લટ, ૩ નેત્ર કટાક્ષ, ૪ ઉપરજો, ૫
તરફ, ૬ સારો, ૭ રાધિકાજી, ૮ કાવિંદીને તીર, ૯ ગેતી.

(૬)

નીલ પીત પટ નીકો, બંસીબટ તટ નીકો
લલિતકિશોરી^૧ નીકી નટ નીકો નંદકો

૬

જુકુટિ તનીકો,^૨ નકવેસર^૩ બનીકો;^૪
લટ નાગન ફનીકો, લખી^૫ કુલ્યો કંજ ઝીકો હે.
મૈનકી^૬ મનીકો, નૈત બાનકી અનીકો;
ચાંબે સૈન^૭ રજનીકો, હોંસ હુલસન^૮ હીકો હે.
રૂપ રમણીકો કેંધો^૯ રમા રમણીકો
ગજ ગત ગમની કેંધો, સિંધુ મૂર^{૧૦} છોકો^{૧૧} હે.
બનીબન્ધ^{૧૨} અતિ નીકો, મૃદુ હાસ ફંદ નીકો;
મુખ ચંદહુસે નીકો, વૃષભાનુનંદિનીકો^{૧૩} હે.

૭

એક ગ્યાર ચતુર નાર બીજની^{૧૪} ફલાય^{૧૫} રટી
એક ચ્યાર ઝારી કર લીયે ઠાડી^{૧૬} પાનકી^{૧૭}

૧ રાધિકાજી, ૨ બંચાયેલી, ૩ નાકની વાળા, ૪ સુંદરતા,
૫ દેખાને, ૬ મદનની, ૭ સુંદર રાચન, ૮ ઉદાસ. ૯ અથવા,
૧૦ સમુદ્ર જેવું ગંભીર, ૧૧ હૃદયને, ૧૨ વેણી ૧૩ રાધિકાજી.
૧૪ ફલનો વાંઝણો, ૧૫ નાંખી, ૧૬ ઉભી, ૧૭ પાણીની.

(૭)

પાછેસો ખવાસની ખવાવે પાન ખોલ ખોલ
રાધે મુખ લાલી છાઈ તરીત^૧ લલામકી.^૨
તાહી સમય ખાંસરી ખજાઈ શ્યામ મુંદરને
ખાકો સૂઘ^૩ આય ગઈ ખંદાખન લતાનકી
દાયે^૪ ગીરી નીર વારી ખાયે^૫ સમીર વારી
પાછે પાનદાન વારી આગે વૃષભાનકી.

૮

રામ હી દુઃખ હરન લજ મન, રામ હી દુઃખ હરન હો;
શેષ નારદ કરત અસ્તુતિ, કાલ લાગ્યો ડરન હો.
દ્રોપદી કી લાજ રાખી, ચીર લાગ્યો ખઠન હો;
મીનાંકી મારન કે કારન, જેર અમૃત કરન હો.

૯

સાન જુહીકી^૧ ખની પગીઆ,^૨
અમેલીકો ગુચ્છ રહ્યો કુંક ન્યારો.
દોદલ કુલ કદંબકે કુંડલ,
સેવતી જમાહુ ધુમ ધુમારો.^૪

૧ વિજળી, ૨ શ્રેષ્ઠ. ૩ પાદ. ૪ જમણી ખાજુએ, ૫
ખાજુએ. ૬ ગીળાં જુઘનાં ફૂલ ૭ પાદ. ૮ ઘેરાવો.

(૮)

નવતુલસી પટુકા ધનશ્યામ,
 ગુલાબ હજાર ચમેલીકો ન્યારો.
 કુલન આજ બિચિત્ર બન્યો દેખો,
 કેસો શિંણુગારો હે ખ્યારીને ખ્યારો.

૧૦

જપત નામ સદા તોરારે
 કહાં સર્વસ્વ ધન જીવન તન મન
 પ્રાણપતિ કહાં મોરારે....જપત
 બીન દેખે નહિ પડત ચેન હે
 કોટિ કલપ સમ દિવસ રેન જાય
 કહાં કરૂં કીન જાઉં મોરી આલિ
 કેસે મિલે ચિત્ત ચોરારે....જપત
 બિષમ બિરહાનલ મોહી જરાવે
 ઘર આંગન એરી કછુ ના સુહાવે
 લોકલાજ કુલ કાન માન સખી
 ઉન ચરણુન પર વારીરે....જપત

(૯)

૧૧

રાગ આસા-તાલ દાદરા.

દીનન-દુખ-હરન દેવ સન્તનહિતકારી ॥ ધ્રુવ ॥
અજામીલ ગીધ વ્યાધ, ધનમેં કહો કૌન સાધ ।
પંછી કો પદ પઢાત. ગણિકા સી તારી ॥ ૧ ॥
ધ્રુવ કે સિર છત્ર દેત, પ્રહલાદ કો ઉખાર લેત ।
ભક્ત હેત ખાંધ્યો સેત, લંક-પુરી જારી ॥ ૨ ॥
તંદુલ દેત રીઝ જાત, સાગ-પાત સોં અઘાત ।
ગિનત નહીં જૂઠે ફલ, ખાટે મીટે ખારી ॥ ૩ ॥
ગજ કો જખ ગ્રાહ ગર્યો, દુઃશાસન ચીર ખર્યો ।
સભા ખીચ કૃષ્ણ કૃષ્ણ, દ્રૌપદી પુકારી ॥ ૪ ॥
મૃતને હરિ આય ગયે, ખસનન આરૂઢ ભયે ।
સુરદાસ દ્વારે ઠાઠો આંધરો ભિખારી ॥ ૫ ॥

૧૨

રાગ ખમાજ, દાદરા તાલ.

મેરે તો ગિરધર ગોપાલ હસરા ન કોઈ ।
હસરા ન કોઈ, સાધો, સકલ લોક જોઈ ॥

(૧૦)

ભાઈ છોડ્યા બન્ધુ છોડ્યા છોડ્યા સગા સોઈ
સાધુ સંગ ઐઠ ઐઠ લોક-લાજ ખોઈ ॥
ભગત દેખ રાજી હુઈ, જગત દેખ રોઈ ।
ઐસુવન જલ સીંચ સીંચ પ્રેમ-ખેલિ ખોઈ ॥
દધિ મથ ઘૂત કાઢિ લિયો ડાર દઈ છોઈ ।
રાણા વિષ કો ખ્યાલા લેજ્યો પીય મગન હોઈ ॥
અખ તો ખાત ફેલ પડી, જાણે સખ કોઈ ।
મીરાં એમ લગણુ લાગી-હોની હોઈ સો હોઈ ॥

૧૩

રાગ હમીર-તીન તાલ.

ગુરૂ બિન કૌન બતાવે ખાટ ? બડા બિકટ ચમઘાટ ॥૧॥
બ્રાંતિ કી પહાડી નદિયા બિચમાં અહંકાર કી લાટ ॥૨॥
કામ ક્રોધ દો પર્વત ઠાઠે લોભ ચોર સંઘાત ॥૩॥
મદમત્સર કા મેહ બરસત માયા પવન બહે દાટ ॥૪॥
કહત કબીર સુનો ભઈ સાધો કયોં તરના ચહ ઘાટ ॥૫॥

(૧૧) ૧૪૭૦૪

૧૪

રાગ સિંધ-કાશી.

પ્રભુ મોરે અવગુણ ચિત ન ધરો ।
સમદરશી હૈ નામ તિહારો, ચાહે તો પાર કરો ॥
ઇક નદિયા ઇક નાર કહાવત મૈત્રો હિ નીર ભરો ।
જળ મિલ કરકે એક બરન ભયે સુરસરિ નામ પરયો ॥
ઇક લોહા પૂજા મેં રાખત, ઇક ઘર બધિક પરયો ।
પારસ ગુણ અવગુણ નહિ ચિતવત, કંચન કરત ખરો ॥
યહ માયા બ્રમજલ કહાવત સુરદાસ સગરો ।
અબકી બેર મોહિં પાર ઉતારો નહિ પ્રન જાત ટરો ॥

૧૫

રાગ ગારા-ત્રીન તાલ.

અખિયાં હરિ દરસન કી ખ્યાસી ।
દેખ્યો ચાહત કમલનૈન કો, નિસિદ્ધિન રહત ઉદાસી ॥૧॥
આયે ઉઘો ફિરિ ગયે આંગન ડારિ ગયે ગર ફાંસી ॥૨॥
કેસર-તિલક મોતિન કી માલા વૃન્દાવન કો વાસી ॥૩॥
કાહૂ કે મન કી કોઉ ન જાનત લોગન કે મન હાંસી ॥૪॥
સુરદાસ પ્રભુ ! તુમરે દરસ બિન લેહૌં કરવટ કાસી ॥૫॥

(૧૨)

૧૬

આજ મોહન રચી રાસ રસ મંડલી
ઉદિત પુરણ નિશા નાથ નિર્મલદિશા
દેખ દિનકર સુતા સુભગ પુલિન સ્થલી
બીચ હરિ બીચ હરિણાક્ષી માલા રચી
તરલતા પિચ્છ માનો કનક કદલી રલી
પવન વશ ચપલ દ્રુમ ડુલસી દેખિયત
ચાડ હસ્તક લેદ લાંતિ ભારી લલી
ચરણ વિન્યાસ કપૂર કુંકૂમ ધૂર
પૂર રહી દિશિ બિદિશિ કુંજવનકી ગલી
કુંદ મંદાર અરબિંદ મકરંદ મિલે
પુંજ પુંજન મિલે મંળુ ગુંજત અલી
અધર ગિરિધરણ કે લાગ અનુરાગ મિલે
જગત બિજયી લઈ મુરલીકા કાકલી
રસ ભરે મધ્ય મંડલ ગિરાને ખડે
નંદનંદન જૃષભાનકી લલી

(૧૩)

દેખ અનિમેષ લોચન ગદાધર જુગલ
પેખજીએ આપની ભાગ્ય મહિમા ફલી.

૧૭

મંડલ રાસ વિલાસ^૧ મહારસ, મંડલ શ્રી^૨ વૃષભાનુ હુલાર
પંડિત કોક સંગીત ભરી ગુણ કોટિન રાજત ગોપકુમાર
પ્રીતમકે ભુજદંડમે શોભિત સંગમે અંગ અનંગનવારી,
તાન તરંગન રંગ બઢયો એસે રાધિકા માધવકી બલિહાર

૧૮

ભાગ્યવાન વૃષભાનુ સુતાસી, કોતીય^૩ ત્રિભુવન માંડી;
બકો પતિ ત્રિભુવન મનમોહન, દીયે રહત ગલબાંહી.^૪
હે અધીન સંગહિ સંગ ડોલત, જહાં કુંવરી ચલી બહી,
રસિક લખ્યો જો સુખ વૃંદાવન, સો ત્રિભુવનમેં નાહી.

૧૯

દીન દયાલ ગોપાલ હરી,
વૃંદાવન મોહો બોલાતો સહી;

૧ શોભા. ૨ શોભા; સુંદરતા. ૩ કર્મ સ્ત્રી. ૪ ગળામ
હાથ નાખીને.

(૧૪)

રોહી^૧ રજ ચરન પરસ દુક,
પ્રેમ પ્રસાદ ચખા તો સહી.
તેરે નગરમેં નીત્ય નિવાસ કરું,
તેરે સેવા વ પૂજા કીયાહી કરું;
તેરે ઘો ઘો કે ચરન પીયાહી કરું,
મોહે આંખી વિશાસ કરા તો સહી.
ચાહે ડાલ બના ચાહે પાત^૨ બના;
ચાહે કુલ બના ચાહે કાઠ^૩ બના;
ચન્દન શોભા બવૂલ^૪ બના,
કાહું કાંટેપે મોહે ઉઠાતો સહી.
તેરે કુંજકે દ્વારપેં સદા મેં રહું,
મેરો ભૂખ ખ્યાસકી કબહુ ના કહું;
તેરે બિરહકે નીરમેં સદા મેં બહું,^૫
મોહે જનમ મરણસેં છોડા તો સહી.

૧ રડી લળી. ૨ પાંદડું. ૩ લાકડું. ૪ ખાવળ. ૫
વહન કરું.

(૧૫)

૨૦

વન્દો અવધપુરી ખંસીખટ,
વહાં ખિરાજત સીય રામજી,
યહાં ખસત રાધા નાગર નટ,
વહાં અવધકે બાલ,
સંગ લીયે કરત વિલાસ સરસ સરજીતટ.
યહાં હરી સખ ગ્વાલ મધ્યમે,
નીરત* કરત કાલીંદીકે તટ;
વહાં લસત ધનુષ્ય બાણ કમલ કર,
ઓર લસત કટિ ખસન પીત પટ;
યહાં અધર મુરલી મુખ રાજત,
મધુર કપોલન ઘુંગરાલી લટ.
વહાં હન્યો દશ શીષ વીસ ભૂજ,
લેકે ચઢે બાણ^૧ ઓર મરકટ.
યહાં પછાડો પીઠ કુખલીયાં^૨,
ઓર પછાડ્યો કંસ સહિત ભટ.

*નાચ. ૧ શીંજ, ૨ કંસનો હાથી.

(૧૬)

ભક્ત હેત અવતાર લેત પ્રભુ,
પૂર્ણ પ્રજ્ઞ ચરાચરકે ઘટ.
સૂરશ્યામ ભજ બાલ કૃષ્ણ છબી,
હરીકે ચરણસોં લાગી અખ રટ.

૨૧

તનક^૧ હસ હેરો^૨ મેરી ઝોર
હમ ચિતવત તુમ ચિતવો નાહી, કાહે ભયે કઠોર
નિશદીન તુમરોહી નામ રટત હું, જ્યું ચાતક ધનધોર^૩
કૃષ્ણ પ્રિયા દર્શન કે લોભી જેસે ચન્દ ચકોર

૨૨

ભેગીન પ્રેમકી આઇ
બડેબડે નયન દૂએ કાનનલા, ચિત્તવન મદ અલસાઇ^૪
પૂરી પ્રિત રીત રસ સાની^૫ પ્રેમી જન મન ભાઇ
અલખ જગાવત પ્રેમ નગરમેં, ગાવત વિરહ વધાઇ.

૧ થોડુક, ૨ દેખ, ૩ વાદળ, ૪ પ્રેમમદથી ઘેરાયેલી
આંખડી, ૫ છણીને.

(૧૭)

૨૩

તાલનપેં તાલપેં તમાલનપેં માલનપેં
ઘૂંઘાવન વિથિન વિહાર બંસીખટપેં
છીતીપેં^૧ છવાનનપેં^૨ છાજત છટાનનપેં
લલિત લતાનનપેં લાડલીકી^૩ લટપેં
કહે પગાકર અખંડ રાસ મંડલપેં
મડન ઉમડ મહા કાલીંદીકે તટપેં
કૈત્તી છળી છાઇ આજ શરદ ઝૂંઘાઇ^૪ આલી
નૈત્તી છળી છાઇ યા કનઢાઇકે મુકુટપેં

૨૪

દોહરા.

આંખા મોહન પ્યારે, પલંક આંખ^૧ તોય લઉં;
ના દેખું આરોંકું, ના તોય દેખન દેઉં.
મોર મુકુટકી લટક પેં, અટક રહ્યો દગ મોરઃ
કા'ન કુંવર યમુના તટ, નાગર નંદ કીશોર.

૧ પૃથ્વીપર, ૨ છવાયણું, ૩ રાધાજી, ૪ શરદની જ્યોત્સના.
૫ તને મારા નેત્રમાં ગ્રહણ કરીને આંખ ખીડી દઉં,

(૧૮)

મુરલી મદનગોપાલકી, બાજત ગહર ગંભીર;
કૃષ્ણદાસ બાજત સુની, કાલિંદી કે તીર.
વૃંદાવન બાનક^૧ બન્યો, બ્રમર કરત શુંબર;
દુસહિન^૨ ખ્યારી રાધિકા, દુલહ^૩ નન્દકુમાર.
શ્વાસશ્વાસ પર કૃષ્ણ ભજ, વૃથા શ્વાસ મત ખાય;
ના જાનું યા શ્વાસકો, આવન હોય ન હોય.

૨૫

લટ છૂટી તિય^૪ શીખતે, કંપાલન રહે લિપટાઈ;
માનો છોના^૫ નાગકી, પી પી અમી અઘાય.^૬
પ્રેમ સરોવર પે પ્રેમકી નદી, ભરી રહે દિનરેન^૭;
જહાં જહાં ખ્યારી પગ ધરે, શ્યામ ધરત દો નેન.
યાહી રસમેં રહત મગન, નહિ જાને નિશિ ભોર,^૮
વૃંદાવનમે પ્રેમકી, નદી બાંહે ચહુ ઓર^૯.

૧ મંડપ, ૨ વધુ, ૩ વર, ૪ રાધાજી. ૫ બચ્સું, ૬
પરાઈ અથેલું, ૭ રાતદિવસ, ૮ સવાર, ૯ આઠે દિશાએ.

(૧૯)

૨૬

કવિત્વ.

તીરપર તરૂણ તનુબકે^૧ તમાલ તર^૨,
તીજકી તૈયારી તાકે આઈ^૩ તકિઆનમેં;
ત્યોં પન્નાકર ઉમંગ ઉમડ^૪ ઉઠે,
મહંદીકી સુરંગકી તરંગ નખીઆનમે.

૨૭

ગોરી ભોરી નવલ કિશોરી,
તહાં જુલત થું સુહાઈ સખીઅનમેં;
પ્રેમ જુલે ઉરમેં ઉરોજનમે^૫ દામ^૬ જુલે,
ધ્યામ જુલે ધ્યારીકી, અનીઆરી અખીઅનમે.

૨૮

સાવન તીજ સુહાવનકી
સજ સોહિ દુહલ^૭ સખહી સુખ સાધા,

૧ સર્યની પુત્રી યમુનાજી, ૨ તમાલ વૃક્ષની નીચે, ૩ જોઈ
આવી. ૪ ઉભરાઈ ગયો. ૫ છાતી ઉપર, ૬ માલ, દાર, ૭ વસ્ત્ર.

(૨૦)

ત્યેાં પન્નાકર દેખ બને,
કહતે ન બને અનુરાગ^૧ અગાધા.
પ્રેમકિ હેમ હિંડોરનમે,
સરસે બરસે રંગ અગાધા;
રાધિકાકે હિયે જુલત સાંવરો,
સાંવરે કે હિયે જુલત રાધા.

૨૯

એક સંગ દોનો નંદલાલ ગુલાલ લીચં,
ભર ગયો દુગનપેં જો આનંદ મઢે નહિ;^૨
ધોય ધોય હારી પન્નાકર તિહારી સાં,^૩
એક ઉપાય કોઈ ચિત્ત પે ચઢે નહિ;
કહાં જાઉં કૈસે કડું કાસોં કહુ એરી ખીર !
જતન^૪ બતાવો જાસો દરદ બઢે નહિ.
જેસે ઓર તેસે ઇન આંખન તે,
કઢ ગયો અખીરપે અહિરકો^૫ કઢે નહિ.

૧ અવર્ણનીય ૨ નાશ ન થાય. ૩ તારા સમ. ૪ આંર
રાખિ ! ૫ ઉપાય. ૬ ગોપાલ.

(૨૧)

૩૦

ધૂન.

હરે રામ હરે રામ, રામ રામ હરે હરે ॥

હરે કૃષ્ણ હરે કૃષ્ણ, કૃષ્ણ કૃષ્ણ હરે હરે ॥ ૧. ॥

હરે મુરારે મધુકૈટભારે,^૧ગોપાલ ગોવિન્દ મુકુન્દ શૌરે^૨
યજ્ઞેશ નારાયણ કૃષ્ણ વિષ્ણુ, નિરાશ્રયં માં જગદીશ રક્ષા ॥૨॥

જય રામ રાઘવ રામ રાઘવ, રામ રાઘવ ત્રાહિમામ્^૩ ॥

જયકૃષ્ણ કેશવ કૃષ્ણ કેશવ, કૃષ્ણ કેશવ પાહિમામ્^૪ ॥૩॥

રાધે કૃષ્ણ જય કુંજવિહારી,

મુરલીધર ગોવરધન ધારી ॥ ૪ ॥

મધુપતિ માધવ રાધેશ્યામ,

નિકુંજવિહારી શ્યામા શ્યામ ॥ ૫ ॥

દેવી સુરેશ્વરી ભગવતિ ગંગે,

ત્રિભુવન તારિણી તરલ તરંગે ॥

ગાંઠર મૌલિ નિવાસિનિ વિમલે,

મમમતિ રાસ્તાં તવપદ કમલે ॥ ૬ ॥

૧ મધુકૈટભ રાક્ષસના. ૨ શરવંશના. ૩ રક્ષણ કર. ૪ પાલન કર.

(૨૨)

નારાયણ વિધિ અત્રિનાથ
 દત્ત જનાર્દન શ્રી એકનાથ
 દત્ત જનાર્દન શ્રી એકનાથ
 સ્વામિ જનાર્દન શ્રી એકનાથ....નારાયણ

૩૧

હરિનામ ભજો, હરિનામ ભજો, હરિનામ ભજો સગકામ તજો
 દુનિયા કે પરપંથોમેં હમ, મઝા નહીં કહ્યુ પાયા હું
 ભાઈબંધ પિતા માતા પતિ, સખસોં ચીત અકુલાયા હું
 છોડ છોડ ઘર ગામ નામ કુલ, એહી પંથ મન ભાયા હું
 લલીતકીશોરી આનંદ ધનસોં, અગ હઠ નેહ લગાયા હું
 કયા કરના હું સંપત્તિ દંપતિ, મિથ્ય. સખ જગ ભાયા હું
 શાલ દુશાલે હીરા મોતીમેં, મન કયું ભરમાયા હું
 માતા પિતા પતિ બંધુ સખ, ગોરબ ઘંઘ બનાયા હું
 લલીતકીશોરી આનંદ ધન, હરિ હિરદે કમલ બચાયા હું
 અષ્ટ સિદ્ધી નવ નિદ્ધી હમારી, મુઠીમેં હરદમ રહેતી
 નદી જવાહીર સોના ચાંદી, ત્રિમૂવન કે સંપત્તિ ચોંટતી
 ભાવે ના દુનિયાકી જાનેં, દિલગર કી ચરચા મહતી

લલીત કીશોરી પાર લગાવે, માયા કી સરિતા વહતી
 બનબન પ્રીરના બહેતર હમકો, રતન લવન નહી ભાવે હું
 લતા તરે પર રહેને મેં સુખ નાહીન સેજ સુદાવે હું
 સોના કર ધર શીષ ભલા અતિ, તકીઆ ખ્યાલ ન આવે હું
 લલીતકીશોરી નામ હરિકા, જપ જપ મન સચુ પાવે હું
 તરેહ તરેહ કે આસન કરકે, દીલબર ધ્યાન લગાવે હું
 ભેદી સુપુમ્ના નાહી મારગ, માથે પ્રાન ચલાવે હું
 તુરત ખેચરી મુદ્રા કે બલ, તન સમેત ઉડ જાવે હું
 લલીતકીશોરી નિર્જન વનમે, જોગી જુગત જગાવે હું
 તજદીની જળ દુનીયા દોલત, પ્રીર કોઈકે ધર જાના ક્યા
 કંદ મૂળ ફેલ ખાય રહેં અળ, ખટ્ટા મિઠા ખાના ક્યા
 છીનેમે સાહી બંધે હમકુ, મોતી માલ ખજાના ક્યા
 લલીતકીશોરી રૂપ હમારા, જાને ના તહાં જાના ક્યા
 પવન પાન કર રહે મહીનો અલી મન નહી ભાવે હું
 પાની પીયે ના સોવે નિશદીન, બેઠ સમાધી લગાવે હું
 ખુલ ગઈ પલક કહી છીન લરતો, કર લે ખીન ખજાવે હું
 જમના કુલે લલીતકીશોરી, હરિનામ ગુન જાવે હું

(૨૪)

૩૨ આરતી.

ૐ જય પ્રભુ ૐ કાર (૨)

પ્રભા વિપ્લુ સદાશિવ

પ્રભા વિપ્લુ મહેશ્વર

અર્ધાંગે દારા....ૐ જય પ્રભુ ૐ કારા

સતચિત આનંદ રૂપ

સર્વ સકલ ત્રાતા....પ્રભુ સર્વ સકલ ત્રાતા

જલચર સ્થલ ચર નલચર (૨)

સર્વથકી ન્યારા....ૐ જય પ્રભુ ૐકારા

દયા કરી કંઠાળુ કષ્ટ સકળ કાપો

પ્રભુ કષ્ટ સકળ કાપો

કૃપા શ્રવણ કરતાં લગી (૨)

ચિત્ત સ્થિર કરી સ્થાપો....ૐ જય પ્રભુ ૐકારા

સૌને શ્રી ભગવાન

પ્રેમભક્તિ આપો....પ્રભુ પ્રેમ ભક્તિ આપો

આરતિ શ્રવણ કરે જે

આરતિ મનન કરે જે

વૈકુંઠે સ્થાપો....ૐ જય પ્રભુ ૐકારા

મુદ્રક:—સોમાલાલ મંગળદાસ શાહ,
ધી ગુજરાત પ્રી. પ્રેસ, પાંચકુવા, અમદાવાદ
પ્રકાશક:—સ્વામી શ્રી કૃષ્ણાનંદજી અવધૂત,
જે.મ. એ.

મહાનિર્વાણ મઠ મનોહર પુરકર રોડ, કલકત્તા.
